## اقوال مختارة

تكلم أبن السماك يوما فاطال وجاريةله تسمع فلما دخل قال كما: كيم معمت كلامي ? قالت : الى أن تفهمه من لم يغيمه ، علد من قهمه .

	101
الم المراد المرا	ولزلال

J-4	عا	J	ظ	اق	اشر	ار	-	الثاني	الايام	طان
ه ا	ľ	3	J.	3	w	2	U	E	~	£
-	7	7	0	44	1.	٥٧	٨	17	السبت	٣
		١,				٥٧		14	الاحد	5.
		۱۸				٥٨	*	19	الاثنين	٥
1	ŀ	11				۸٥		4.	الثلاثاء	4
1	 	11			7 .	٥٨		41	الاربعاء	٧
	j	19		]		۸٥		Kh.	الخميس	٨
ww	Λ	٧.		W.	4.	٥٨	٨	48	الجمعة	- 4

هر الماني سنة ١٣٥٦ الموافق ٢٥ يونيوسنة ١٩٩٧) هو الموافق ٢٥ يونيوسنة ١٩٣٧)

## واجبات الصحافة في هذه البلاد

لاشك أن في الصيحافة فن تاشيء في هذه البلاد بل هو وليد لما يزل في مهده وهو في هـ نده الحالة جدير بالرعاية والعناية وحسن التدير علاوة على ان القامين به في حاجة قصوي الى تفقه عميق في أصوله وأساليبه ودراسة نظمه وقواعده واذأنهم بعكم الواقع لم يتخرجوا فيه لامن معاهده الخاصة ولامن الذراسات التمرينية اوالعملية او النظرية في كبريات انصحف العالمية: وطبائع الاشباء تقرر أن كل من يريد أن يكون محسناً او متعنا لعمل من الاعمال عليه ان " يُتُوفّر على دراسته اما علما واما عملاً .

وهذه البلاد لم تكن تعرف الصحافة من قبل على الاطلاق الى عهد قريب، حتى اذا جاءت حكومة جلالة الملك المعظم وأخسدت بضبعيها الى مسالك العمران ومدارج الاصلاح واقتباس كل مفيد نافع من وسائل النجاح؛ كان الصحافة النصيب الاوفرمن هنه الميزات جميعاً، فنفضلت حكومة جلالته السامية بالترخيص لار بعة صحف بالصدور غيرهذه الجريدة وهي: صوت الحجاز. المنهل. المدينة المنورة. النداء الاسلامي عو بذلك اصبح في الحجاز الآن خسة من الصحف التي تطبع وتنشر و بتداولها الجهم ري ولمذا الدبب أصبح هذا الفن ناشئاً في هذه البلاد وترتب على ذلك أن القاعين به في حاجة قصوى إلى التفقه في أصول هدا الفن الذي يزاولونه لجدته عليهم وطرافته فيهم ، ولان الفن الصحني يحتاج الى دقة دون غيرها ، والماحاجتنا نحن الى تلك الدقة أشد لان في اعناقنا التزامات يحتمها علينا مي كربالادنا الديني وقداسة النظرة التي ينظر بها اليناومحاولة استكال النقص الذي يلازم كل عمل ناشي النقف على قدم المساواة مع الصحافة العالمية من حيث غزارة المادة ورقي الاسلوب ونزاهة القصد وما أني ذلك من الصفات الضرورية للصحافة وللصحفيين.

و لقد كنا نرى فى بهض صحفنا ما هو بحاجة الى تذكير ولفت نظره وكانت الغيرة الصحفية و واجب التناصح الاسلامي يدفعان بنا إلى محاولة ﴿ والسمو لغير مستحقها بينها تقصر في جانب من يمستواها من الانزلاق فيها غير أننا لم نفعل ذلك و يقدركم اقدارهم الق مى لم فلا يستسيغ رفع السغير اعتماداً على حسن ظننا بالزملاء و يقبننا بأن صرور إ ولا انتقاص الكبير فها ذا يكون حديثه عن حالة الزمن ودروس الايام كفيلة لمم بالمهذيب والصقل إ من هذه المالات ١٦

لان الانسان يزداد علماً بالحياة من تجارما يوماً بعديوم ، وتجارب الايام ودروسها ومواعظها هي خير معلم للانسان يكسبه من الحنكة وسعة التصرف في الامور ما لا ينال بالدرس والكد ۽ و بذلك تنعلق كثير من الحكم والامثلة ..

والآن لا نرى حرجاً علينا أن نؤدى ذلك الواجب في غير غض من اقدار اولئك الزملاء أو الجريدة ومحرريها أقدم عهدآ بالصحافة وأرسخ قدماً فيها من أي صيفة في هذه الدلاذ ، فلا حرج في أن نشير الى بعض الالنزامات التي هي فيعنق الصحف والصحفيين والتي عيدستورجيع الصحف المحترمة في جميع الامم ، وأهم تلك الالتزامات الدقة التامة في نشر الاخبار والتأ كدمن صحتها إلى أبعد حدود التأكد، اذمن المعروف أنالصحيفة التي تنشر خبرا غير صحيح تضظر أن تكذب نفسها بنفسهافي أقرب عددم باوف ذلك من المهانة العبينة ما فيه ، ويدرآ عن الصحيفة هذه الوصمة أن تمتنع عن نشر خبر لا تعرف صحتمه فتحمى نفسها بنفسهامن التعرض لما تكره علاوة على ما يسجله الجمهور عليها من علدم الثقة باخبارها. وكثير من كريات الصحف التي رن اسمها في معم العالم وقداً ماء أختفت واحتجبت - بلمانت - لانهاعرضت نفسها لفقدان ثقة الجمهور فضعفت حالتها المادية فشيعت جنازتها .

و يلى ذلك في الاهمية ، مسألة اختيار الالناظ ملاعة لمانيها والاقتصار الشديد ف ذلك ، إذ ليس أشوه في المنظر والجنبر، من أن ترى رحلا بديناً يلبس ثياب رجل هزيل ، أو ترى رجلا ضعيفاً يلبس ثياب رجل بدين، وعدم التقيد في هـ ده الحالة بالقبود الاجتماعية يغضى الى نتائج خطيرة في حياة الصحيفة أقلها أن تتمرض هي وعرروهــا للسخرية والهزم. والامثلة على ذلك كثيرة يكفي أن نشير الى بعض منها عكان تعملي القاب التبجيل تنبيه تلك الصحف لى تلك الهنات لتتجنبها وترتفع لم يكون أهلالها ، والجمهور بطبيعته يعرف الناس

ان أبا الطيب المتنبي قال قصيده طويلة معروفة في أن يكون البيتان في قصيدتي شوق والمتنبي متشامين فنضطر أن نعود الى المقارنة بين الشاعرين على غير

ذلك أن المتنى بينا كانفى احد اسفاره الكثيرة بلغه نمي جدته وكان قد بلغه من قبل نبأ مرضها فأرسل المهاكتابا أخذت تقبله حتى مانت. وعلم ال

هذا فيا يختص بالاخبارالتي مىعماد الصحيفة

## ٢٠ - زهو الشعراء واعتزازهم أمثلة مه ذلك الزهو والاعتزاز - بقيه ما نشر في العدد الاسبق -

أرسانا في كلتنا الماضية طائعة من الأمثلة على زهو الشعراء واعتزازهم ، وكان حديثنا منصبها على الشاعر الفحل احد شوقى وقد ساقنا الاستطراد الى أبراد مقارنة بين زهو الشاعر بن المتشابهين ابي الطيب وشوق افتتحنابها الحديث في كلتنا الماضية .

واليوم ومحن محاول وصل المكلام في هـ ذا الموضوع ، تسوق البسنا المصادفة إبياتاً من الشعر قالها شوقى في رثاء جدته فنجد فيها امثلة من ذلك ازهو الذي طغي كثيراً على شعره وعلى شعر غيرة من الشعراء فبنذ كر -- والشيء بالشيء يذكر -رناه جدته أيضا وكان بيت القصيد فيهاهو بيت واحد من الشمر بلغ الذروة في الفخر والإعتزار، ويتفق

الشاعر بذلك فكان جزاؤها منه قصيدة موس عيون الشعر الغربي الذي كفل لسيرتها الخاود الى اليوم فر ثاها بقضيدته الى مطلعها:

الالأأزى الاجداث مدحا ولاذما

فما بطشهاجهلا ولا كفها حلمة الى مثل كان الفتى مرجع الغتى بهود کا اندی ویکری کا ارمي

الك الله من مفجوعة بحبيبها قتيلة شوق غير ملحقها ومها

احن الى الكاس الذي شريت به واهوى لمتواها التراب وما مه

ومنها يصف فعل كتابه الذي ارسله اليها في

محاجر عينيها وانيامها سبعا أما بيت القصيد من هـنه المرثية ، وهو ما سقنا الكلام لأجله، فهو هذا: البقية على الصفحة الثامنة

على النظر اليها عنظار الزراية والاستخفاف

هذه بعض المسائل التي تعتبر مادة الحياة اصدار أي صحيفة من الصحف ، وهناك مسائل أخرى تلى هذه فى الاهمية عما يتعلق بتنظيم الجريعة وترتيب مواضيمها واختيار موادها وتقدير احمياتها ومما يتعلق بشؤون أخرى متصلة بهذه المواضيع، ضربنا صفحا عن سردها لضيق النطاق ، ولانها من الاشياء النظرية التي تكسب بالمران وتعرك بالنظر الثاقب وفي امكان المدققين ودوي النصر ممن يودون الاشتغال بالصحافة أن يدركوها متى وفروا انفسهم على دراستها والانتباه اليها .

على أن الذي حداً بنا إلى هذه الكلمة اننا لحنا بعض المنات في صحفنا المحلية فاردنا أن تذبه اليها اذهان زملاتنا لدفع النقص عنا وعساولة الوصول أن لم يكن الى الكال كاه ، فالى جله ، والناس لا يزالون منذ خلقهم الله بين عالم ومتملم ، وفوق

وعمودها الفقرى ، أما المقالات التي يتألف منها هيكل الجريدة فالمسؤلية الصحفية شديدة في اجتبارها وانتقائها وانتفاء ما لايصلح منها للنشره وليس كل ما يرد على الجريدة ممما يجوزنشره ، وليس كل قراغ في الجريدة مما يسد باقرب ما تصل اليه يد الحرر ، فالحرر بحكم مسؤوليته أمام القوانين وأمام الجمهور وأمام الذوقالعام مطالب بأن لايضم فى جريدته ما ينافى ذلك والا ينشر الا ماكان محقق النفع أو مرجو الفائدة مما يغذي الجمهور ويثقفه ويتفق مع مصالح الدولة والوطن أما المقالات السخيفة التي يكتبها الناشئون وانصاف المتعلمين. والتي لا يقرة وها غير كنابها فتلك من أقل نتائبها أنها تودى بالجريدة الى عالم الفناء بما يترتب على سقوطها في نظر الجمهور وادباره عنها كما أن ذلك

من أدعى الاسباب التي تنفر المتعلمين والعابقات

المنقفة والادباء الحقيقيين عن الصحيفة وتحملهم ا

## الفرزدق في حياته البيتية

ننشر فيا يلى الفصل التالى ملخصا من محاضرة اذاعها باللاسلكي الاستاذ مهاحب التوقيع ونشرها في السياسة

> اريد أن أتناول الفر زدق من ناحيته البيتية اى من ناحية أنه رجل له زوج وله أبناء . والكلام على الغر زدق من هذه الناحبة فيه طرافة الفكاهة وفيه جمال الفائدة . اما الفائدة فلما في هذا الحديث من ادب وشمر يصور ان انها كثيرا من عادات التعصر الاموى وتقاليده . اما ما فيهمن فكاهة فلان الكلام عن الحياة البيتية لرجل مثل الفر زدق هو في الحقيقة عبارة عن عقد مقارنة بسبن الشنوذ والاستقامة ، ولا بد في عقد المقارنة بين الشذوذ والاستقامة من وجود المقارنة التي تبعث الضحك او تثير الاستمجاب فلكل شاعر عظيم حالات من الشدود الخلق حما ، ولذلك فهؤلاء الشمراء قلما تلائمهم الخياة الزوجية المشروعة ، لأن هذه الحياة معتاج الى كثيرمن الاستقامة التي تشبه القيود بغلاف المشدوذ الذى هواشيه بالغوضى او بالخروج على النظام اذن يحن الآن لسنا بصدد الفرزدق فيشعوه وإنما تعن بصدد الفرزدق في بيته . والفُر زدق رجل ا صغير حجم الرأس، ركب هذا الرأس فوق وجه عليظ جهم ، امعر اللون في حرة كيتية كأ نوالرغيث المغروق ، زهو الى هذا الوجه الخالى من الانس دقيق الحس، حاد الطبع مماوء بالانفة والعجب، الایکاد بری احدا کفؤاله ، وهو فور الی اسد حَلَّوْدُ الفخر والخيلاء . والفرزدق بإخد بمبدأ الحق القوة وهو يطبق هذا المذهب في جمع شؤونه ، واذن فهو لا يحجم عن متمة ولا يتمغف عن شيء

إقدر عيه ، وهو اذا قدو فليس يهمه الآ أن علك ،

واذا امتلك فليس سمه أن يسبرضي ، وأنما همه

فقط أن ياس فيطاع .

والحب عنده نوع من الرحمة ببسطه على من يشاء أن يظله بجناح عطفه . اما ان الحب شي ، له ار ادة و سلطان فلا مواذن فهور جل لذة و كلا اغتصب لذاته كما كان للظفر بها قيمة ، وكيا سبهل عليه اغتصابها رخست في عينه ، في طباعة أقرب الى الفتاك العدائين . و أنه يفعل كل فعلاته . وهـوقى أمن من العقوبة ومن الزراية على سلوكه، أولا لمكانة آبائه و أجداده في قبائل نميم خاصه وثا نيالكانته الشخصية كشاعركان أكثر شمراء الاسلام بيتا منقلداء والمقلده والبيت الدي يضرب به المثل قند نشأ هذا الرجل التي نفسه في قومه في أعطم منازل الحكر امة وفقد كان ابو ولا بو أم في في الكرم، وجده هو الذي حي البنات من الوأد، و كان الرجال يقتلون بناتهم منخوف الفقر .وقد بلع عدد البنات اللوائي أحباهن جدالفر زدق نحو الاربعائة بنت و اذن فقد كا نالفر زدق وهو الوارث الوحيد لمنذا الحسب الضخم خليقا بان يكون ارسنة راطيا لاذا اضفنا الى هذه الاستقراطية شدوده كشاعرفقه

سهل علينا أن نفهم سر مافيه من غطر سة في الخلق تشبه العجر فة أن لم تكن هي العجر فة بعينها وقد جاوز الرجل المقد الثالث وهو لا يمنكو في الزواج ولم نقف في شمره على شيءيدل على أنه فكر في ذلك وان كنا تغف في شعره على مواطن كثيرة تبثبت إنه كان يعيش عيشه أمرىء القيس ببد ان امرأ القيس كان يحب او احب فعلا على الارجح ، أما الغرزدق فانه لم يحب بكل تأكيد وارادالله أن يكون للفر زدق أبنة عم مات أيوهاومي صغيرة وترك لها اخافصار امرها الى ألفر زدق بحكم انه إبن عموا وعيد الاسرة اوكبين البيت عوكانت هذه الغتاة تدعي ( نوار ) وكانت ام النوار فارسية فشبت البنت على جانب عظيم من الحسنيين حسن الخلق وحسن الخلق، ولم يرها الفر زدق - ومي حينتذ في تعو السادسه عشرة من عمرها - حتى نظر اليها يظرة لم تخف على البنت كل ما تحمها من رغبة متقدة الاوار , اسرعت البنت مذعورة الى امها وهي ملاذها الوحيد تريد أن تخبرها عاخالطها من هذه النظرة المروعة ، ولكنها لا تكاد تقرب من امها حتى تراجعها عقلها . او ضميرها لا ادرى فتقول لنفسها لايليق بي أن أعجل في الحكم على ابن عي و ولي أمرى ، وهو لي بمثابة أبي وتلقاها أمها فتسألها مالها وفتضحك وتقول لاشيء عفتلح أمها فتقول لها لقيت الغر زدق فخجلت منه ،وهضي الفرزدق يناديها يانوار، يانوار فلم تجب حتى دخل دخل عليهافاذا هي وامها فسلم ثم اخديسالهامداعيا لَمْ لَمْ تردى على ? فغمغمت كالأمّا لم يغهم ، وتولت امها عنها الجواب؛ فقالت لقد خجلت منك ــ هو: اتنخجل من ابن عمها .. امها ... اجل لانه لها كابيها . الفرزدق — في صوت لا يكاد يسمع — كأبيها ، وقورا رفع صوته قائلا نعم ، ولكنه ابن عمها ، وابن العم لا تحتجز منه الغتاة وصرفت أيها الكلام عن حددالدائرة فشرعت تسأله عن أ شؤون الاسرة حتى أخذ مجلسه وقام.

عام الفرزدق وهو يفكر في النوار ويفكر في تروتها بصغة خاصة ، قد صمم منذ نظر الى النوار أَنْ يَتْرْءِجِهَا وَلَكُنْ هَاهِي ذَى أَمْهَا تَقُولُ أَنْهُ كَأْ بِيهَا اذن لا بد من الحبلة لهذا الامن واستحضر الفر زدق رواية شمره ــ وكان يدعى أباشفة لوكان أبوشفقل أسرع من شيطانه اليه .

أنني زوجتها من نفسي فقام الفرزذق يقبل أباشفقل أبو شفقل \_ لبيك ماذا تريد . ولاى أم دعوتني ? الفرزدق ـ دعوتك للامرالذي لايدعى وايكن النوار لاتكاد تسمع أنها صارت زوجة له سواك ـــ أبو شفقل : الحدث العيارجر يرشينا? الفرزدق ــ اسكت لا ابالك . أين جرير مما تعن فيه الآن؟ لذه قابلت النواراليوم فكح أبوشفقل،

فقال الغرزدق ، ويلك لا تكحأنها ابنة عمي ولقد رغبت في زواجها والكن أمها تقول انني كأبيها ، وافد لسمتني هذه الكلمة ، فقد تكون هذه عقيدة أمها ، وحينة ترفضي أن يقدمت خاطبا وأنت تعلم أنى لا أطبق أن يرفض قولى. أبو شفقل أأعلمت غيرى ? هو \_ يالكم . لقدقلت انى دعونك الام الذي لا يدعى له سواك ، أبو شفقل حسنا حسنا. لانو اخذى عا نسيت ولا ترهقي عسرا ، والرأى أنك لاتخبر احداحق نأخذ للامرعدته فقدعات عن ثقة أن فلانا يريد أن يخطبها لنفسه : الفر زدق، وقد استشاط جنونا ، الويل لك أيها المأفون. أتعلم ذلك ولا تخبرني . أبوشفقل :على رسلك على رسلك والله ما علمته الا في طريقي اليك اليوم. الغرزدق-في طريقات اليوم! هذا عجبب أي والله هذا عجيب ولا يمضى على الحديث أكثر من يومين وترسل آم النوار الى الفرزدق تخبره بان فلانا يخطب النوار وانها ترغب منه أن يزوجها اليه ــ يقع هذا الخبر على القرردق كالصاعبة ولكنه لا علك أمام الرسول الا يتجلد ويقبل حسنا سافعل انشاء الله ولا يلبث حتى يستدعى أبا شفقل و يقول له: لقد كنت صادقا یاخباث فیضحك ابا شفقل و یقول · وهل جر بت على الكذب قط ?فيقول الفر زدق دع يمن صدقك وكذبك وقل لى ماذا تصنع الآن فيروغ ابوشفقل من هذا الموضوع و يأخذ في أخب ارجر ير فيتهمج الفرزدق يسب لابى شفقل ولجرير والشعراء جيعا ويقول الوقت اضيق من ان يتسع لهذا البحث أبها اللمين ، فيضحك أبو شفقل و ينظاهر بانه غير مكترث حتى يهم به الفرزدق مهزيد في رجهه حتى لكأنه بريد ان يدخل أصابه في عينه ، فيزيدا بو شفقل في ضحكه وأخيراً يقول له بكل هدوء ومالى عندك اذا أخبرتك بالطريقة التي لا تغطي الهدف ا

فيهدأ الفرزدق ويقول : قل أيها الشيطان وأسرع

ولك كل ما تقول: حينتذ يقوم أبو شفقل فيجلس

الي جنب الفرزدق و يقول له لا أري أن تستقدم

للخطة بنفسك والافأم البنت والبنت سترفضانك

حمم وحينتذ لاتجد لك نصيرا عليها لانك كوالد

لمنه البنت في نظر كل العرب والرآى أن نوسل

في طلب الشخص الدي تثق به ب كل الثقة من

ذواتك والانسب أن يكون فلانا بالذات ونذهب

انا وانت وهو وتقول للنوار أتو كلينني أن ازوجك

عمن أحب فلا يسمهماهي وامها الا وان تقولا نعم

عندتد اشهدنا على ما قلناه ، فنقول شهدناوجينند

دعهما يرسلان في دعوة الناس لخطبة النوار وتكون

الدعوة موجهة من أم البنت ؛ فاذا اجتمع الناس

فادخل عليهم وقل لقد وكاتني النوار أن أزوجها

من أحب بشهاده فلان وفلان وانا أشهدكم جميما

وهو يضرب برجليه في الارض ويقول لاعدمتك

من شيط ان ولقد تم كل هذا في يومو بعض يوم

الفرزدق حتى تصبيح في الناس لم يحصل والكن

الشهود يحلفون أنه حصل فلايسع الناس ألا أن

فيدخل حزة على أبيه سائلا : ألا يحكم أبوه ضد الفرزدق ويقول لابيه اننا نطلب الخلافة ا والامر لم يستتب بعد فبالله لاتمرضنا لعداوة الفرزدق والاتطير من يدناالمراق وسيوف فرسان تميم ولايكاد ابن الزبير يسمع لابنه حي تدخل روجته تضرع الا يحكم ضد النوار الا بعد أن يسمع لها. وتدخل التوارباكية تقول في تهدج صوبها العذب الحنون: يا نعليفه رسول الله: لقد وكلته كابن عم لىليس لىغيرهان يزوجنى اخذى لنفسه بدون ارادى ثم تبكي فتبكي زوجة الخليفة فلا يسعه الا أن يبكي فيسرع حزة ابنه و مخبر الفرزدق فيهز الفرزدق

يصدقوا ويماول الفرزدق ان يدخل بزوجته فلاعكن

وتعاول هي ان تجد من ينصرها عليه فلانجد

وهيهات أن تجد لها نميرا على بالفرزدق ومن

ذا الدي يعرض نفسه لهجاء الفرزدق يقولون لها

اذهبي الى بني قيس بن عاصم فالجي البهم وهم احمى

انفافلمامم بنصرونك فيذهب البهم ويهمون بنصرتها

ملاحي السواءات دسم العام

للام بنيه اليوم قيس بن عاصم

ويبلغهم ذلك الشمر فيخافون جدا ويجيئون

للفرزدق فيتهمدون له أنهم لن يفعلوا ولسكنه ان

زاد على ماقال فانهم سيتاونه غاية فيسكت عنهم

ويسكتون هنه واخيرا وبعد لأي تذهب النوار

الى ابن الزبير وقد استتب ندام العراق والحجاز

وقتتذو يعلم الفرزدق فبطيرق اثرها الى ابن الزبير أيضا

ضيافة زوجة الخليفة وهنا انجدالخليفة واقفافي حيص

ا بيص : لقد تقدم الفرزدق الى ابنه حزة مادحا

و يسمع الفرزدق فيقول .

بني عاصم لا مجتبوها فانكم

بني عامم لو كان حيا ابوكمو

اما بنوه فلم تقبل شفاعتهم وشعمت بنت مندور ابن زيانا ليس الشغيع الذي يأتيك مؤتزرا مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا

و يطيرالشمر، فيصل الى مسامع الخليفة فيحوقل ويذكرما قاله ابنه فيعاوده الخوف من لسان الفرزدق فيفكر الخليفة وهو احد الدهاة فلا يجد خلاصا الا ان يلجأ الى عواطف النوار فيدخل البها ويقول لما لقد عزمت على الفر زدق أن يسرحك فابي ، ولقد مممت أن اقتله ولكني احببت الا أفعل الا بعد مشورتك فترتاع النوار لقتل ابن عمها وهو شرف اسربها وعميد بيتهاء فتقول الخليفة اليس دون القتل شيء ? فيقول الخليفة لقد صمم الخبيث وابي الا عنوا ، ثم يسكت الخليفة وتسكت نوار مطرقة ثم ترفع رأسها وتقول اما قنادفلا ارضاء باىحال ولكن هل يمجز الخليفة ان يأخذ لى منه مهرى و يجدد لى عقدا على يده حتى يبعد عنى سبة الاغتصاب ? فيقول الخليفة لا ولك الكرامة . ويرسل للفر زدق و محكم عليه بار بمة آلاف مهرا للنوار و مجدد عقدها ويقومان قافلين الى العراق ولكن الفرزدق لايصبر البقية على الصحيفة الثامنة

## الانباء البرقية

## انباء التورة الاسبانية في مختلف الميادين

## بعد حقوط بلباو بيد النائرين

روما - رد الدوتشى على برقية الجنرال فرأنكو على اثر فنتح مدينة باباو معربا بالنيابة عن الحسكومة الايطالية وعن الشعب الايطالى عن اخلص النهائي بهذا الفوز المبن

بلباو - الحالة هادئة في بلباو و ينتظر اعادة الاعمال المدنية الى بجراها الطييسي قريباً والجيش الوطنى يتقدم باستمرار وقد احتل مدينتين بجانب بلباو ونشبت اضطرابات خطيرة في سانامير وقد شن الوطنيون هجومهم على كيميلا اذتقدمت عطائرة من الطيارات الوطنية من قاذقات القنابل واصلت هذه الموقع قاراً حامية .

براین — ورد خبر آن المانیا ستحمی مصالح سفنها ضداء تداءات بلنسیا وستنخذ الوسائط ضد تعدی المتعدین علی بواخرها.

فينا - يقال أن النما رفضت طلب فرانكو بالاعتداف بحكومة على الرغم من إن المانيا وإيطاليا قروت أرسال ممثنين سياسيين لذي حكومة .

#### موقف الدول من تعادث الاعتداء

قالت جريده ستاين في مقال افتتاحي أنه اذا صحت الاخبار بشأن حادثة الباخرة الالمانية لا يكسل حقت ترضية الدول الاربع المكلفة بالراقبة وحق لهاطلب الضائات الكافية لعدم تكرر مثل هذ الحادث وإن مطالبة ادول تكون اكثر من أخذ الدولة الثار لنفسها ولا تستطيع المانيا ثبوت ضرب الباخرة المذكورة وعدا ذلك يجب أن ينظر في تكذيب اسبانيا للهمة قبل المخاذ الاجراءات.

#### ذيول حادث ضرب البارجة الاطانية

برلين - تمت المخاطبات بين الدول لأ ربع بشأن ضرب الباخرة الالمانية اخيراً ومن الاسف ان لم يكلد في الامكان الوصول الى التدا ير التي كان من الواجب المحاذها نردع وقوع امثال هذه الحوادث مرة أخرى

### فشل قرارات عبرم التدخل

انسحاب المانيا وايطاليا من اللجنة

روما — نشرت هذا المساء صحف ايطاليا ما يأتى :

ان ايطاليا بناءعلى ماتحققته خلال المحادثات الأخيرة من عدم القيام بالعمل المشترك بين الدول الاربعة المكافة بمراقبة الشواطىء الاسبانية فقد اعلنت سفيرها في لندن انسحابها نهائيا من لجنة عدم التدخل ومن المراقبة واتمخذت المانيا نفس هذا القرار.

### تقدم قوات الوطنيين فى الشمال

روما - جاء من مختلف الجهات عن اخباراسبانيا ان جيش الوطنيين فى الشمال تقدم باستمرار وهو متوجه نحو ساتامير ويقال ان طائرة شبوعية غادرت برشاونة اضطرت النزول فى مطار سرقسطه ويقال انها تقل جنرالا روسيا وضابطا انكابريا و ٤ ضباط افر نسيين والمرجح انهم كانوامتوجهين الى ساتامير لتنظيم قوة الدفاع بها .

#### ارجاء زياره وزيرا لمانيا لايجليرا

برلين - ارجئت زيارة البارون فون راث وزير الخارجية الالمانية الى لندن وسبب دئك تاشيء عن تكرر الاعتداء ت الواقعة على البواخر الالمانية من حانب الشبوعيين خصوصا وان وقته لايسمح له بالزيارة يهذه المناسبة

باريس — كان لارج، زيارة و زير الخارجية الالمانية الى لندن وقع عظيم في المحافل اليريطانية وقد فابل المدنر أيدو زراء المانيا وأيطاليا وفرا المغوضين في لندن

وقد عقدت لجنة عدم الندخل جلسة لسجب المنطوعين من اسبانيا وطرحت من جانب احد الاعضاء مماله وهي انه قال يرجد بين جيش الوطنيين حنودمغاربة يجب سحبهم إيضا باعتباوفي انهم اجانب

#### الوزارة الفرنسية الجديدة

باريس --- قرر المجلس الوطنى الاشتراكي في الجلسة التي عقدها مساء امس بعد خطبة القاهسا المسيو باوم كان لها التأثير العميق في النفوس ان يشترك هذا الحزب في تأليف الحكومة الجديدة وقد ارسل هذا القرار الى المسبو كاميل شوطان واذبع رسميا تأليف الوزارة والبارحة الساعة ١٠ كما يأتى المسبو كاميل شوطان لرئاسة والمسيو بلوم لنيابة رئيس الوزارة والمسيو البرساروا وفنيوفيت والمسيو دلادية للدفاع الوطنى والمسيو دليوس للخارجية والمسيو ردنيل للحقانية والمسيوماردرموا للداخلية والمسيو جون رونية المالية والمسيو كاميني للبحرية والمسيو هيركوت العايران والمسبو بلبين للاشفال المسامة والمسبو ساتل التجارة والمسيو مونيه الزراعة والمسيو ماريوت مونيه للمستعمرات والمسيو راو ول اريو وقد عين وكلاء للوزارت منهم المسيو مواباتار الرئاسة والمسيو ما نافيلي للمستعمرات والمسيو راو ول اريو للزراعة والمسيو نبوتي للالعاب والمسيو لاكر رئيس الطيران والمسيو موندرو البحرية الحربية والمسيو عولياك بلاشو للمعرض والتجارة والمسيو ماكرا يما البحرية التجارية والمسيو قاسو للثمليم الفني والمسيو جولياك للمعادن والمسيو رامادية للمالية وعد صرح المسيو كامبيل شوطان ان الوزارة تسمى في تحقيق الغرض الشعم في حقيق الغرض الشعود في حدهات

وستتقدم الوزاة الى المجلسين يوم الثلاثاء الآتى و بعد هذا قدم المسيوشوطان أعضاء الحكومة الجديدة الى المسيو البرلبران رئيس الجهورية الساعة أو ١١ وقد نشرت الجريدة الرسمية اساء الوزارة الجديدة وتعتوى على ٣٥ وزير منهم ٢٩ نائبا وه من أعضاء مجلس الشيوخ وشخصية خارجة عن البرلمان فالنواب اله ٢ كما يأتى: راديكاليين اشتراكيين منهم ٧ وزراء و٦ وكلاء و١٣ اشتراكيون منه ٨ وزراء و٥ وكلاء و٢٠ من أعضاء الاتحاد الاشتراكي الجهوري وعضو من اليسار المستقل وأتما الاعضاء الذين م من مجلس الشيوخ فانهم مقسمون كما يأتى: ٥ من اليسار الدمة راطى ٥ راديكاليون اشتراكيون وشخص خارج عن المبرلمان

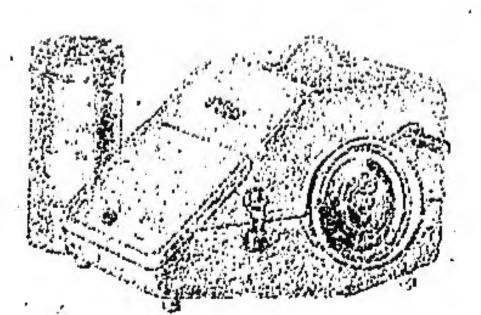
#### الاضطرابات فى روسيا السوفيتية

فارسوفيا - الهمة جارية في كامل مقاطعات البلاد الروسية وفي النية اعادة الامور لتصابها وذلك طبق رغبة ستالين وقد طلب و زير الطبران الحربي الى و زارة الحربية اجراء تحقيقات مع بعض ضباط الطيران لاشتباعه بامرهم فأعارت الوزارة اهمامها لذلك واعتقلت الضباط رهن النحقيق وقد طلبت احدى الجرائد الروسية اعدام جبع رؤساء المصانع الروسية لا تارتهم الشغب ضد ستالين.

براين -- تأكد زيارة البارون فون نو رات و زير الخارجية المانية الى الدن في الموعد الذي قر رسابقا واسأنفت المانيا اعالها بلجنة عدم التدخل على برغم مايرد من اخبار دوما و برلين بقرب الخاذ جراءات فعالة وتقول اخبار برلين ان المانيا لا تفكر في وضع حصار بحرى كا اشيع عنها وقد اجتمع مجلس الوزراء الالماني هذا الصباح الساعة ١١ كا اجتمع ايضا مجلس الوزراء الالماني هذا الصباح الساعة المانيات الساعة ١١ كا اجتمع ايضا الساعة ١١٠ الساعة ١١٠ الصباح ايضاً الساعة ١١٠ المانيات الصباح المناه المانية الما

#### حاربوالصيف

لقد أقبل الصيف الذي يتعبب فيه العرق من الجسم فيدمب الجسم ويم كه رفي د. فده الحالة لا تشعر بالراحة والانتماش الااذا أستعملت يومياً في حام الصباح البارد صابرن ( بالموليف ) الشهد الممروف المصنوع من زيت الزيتون النقى الذي يرطب الجلد و يعطيه لوناً جذاباً .
و خدمه لو بالمنا فاننا خفضنا سعره جدا



حارب الحرارة ومناعبها باستمال المثلجات الحقيقية التي لا تمقب في الجسم ضرراً بل تترك في اثر البرودة المفرطة زمناً طويلا وذلك باقتناء التلاجة (بونتون) Bonion تريح النفس وله الميزات خاصه أولا انها خفيفة الحل ثانياً انها سريعة المفعول ثالثاً ان قليلا من الثلج يصنع الاسكريم الطازه اللذيذ رابعاً انك تستطيع وأنت تتناول الغذاء أن تصل (اسكريم) مكل سهولة وعنى المائمة ومع كل مكينة استة (ورقه) بكيفية العمل ولصنع أنواع متعددة من المثلجات.

حاربوا الصيف بصابون بالموليف ومكنة الاسكريم وأطلبوهما منعل

طاشدندی مسب ۱۸ عمکة

ومن محل اسعد ابو الجدايل بجدة

## مروان واجبار كالية

## سموولى العهدالمعظم

لا يزال حضرة صاحب السمو الملكى الامير سمود ولى العهد المعظم وشقيقه سمو الامير عد ، يقيان في العاصمة البريطانية محل حفارة وتكريم الجاليات العربية الاسلامية وممثلى البلاد الشرقية وينتظر في وقت قربب أن يغادرا سموها ومن معها من الحاشيه ، العاصمة البريطانية في طريقها الى فرنسا محاطين بعناية الله وحسن رعايتة

## سموالنائب العام المعظم

شرف منظرة ماحب السمو الملكي النائب العام المعظم الى ميد ان السباق الذى اقيم في احدى ضواحي العائف بعد عصر يوم الاثنين الماضى ، وقد كان في استقبال معود ثلة كبيرة من الشرطة وعدد من الاهلين و بعد انبهاء اشواط السباق عاد معود الكريم مودعا بمثل ما قو بل به من حفاوة وتسكريم

بلاع رسمى

اصدرحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم أمره

الكريم بالموافقة على تعيين الشيخ محد عيد الرواف

قائبًا باعماء المفوضية العربيسة السعودية بدى بلاد

جلالة ملك المراق وقنصلا عاماً في مدينة بنداد بدلا

من الشبخ ابراهيم بون معمر الذي نقل لمحــل آخر

بتاريخ ٥/٤/١٣٥٦ الموافق ٦٦ يونيو ١٧٣٧ .

دار الاینتا م

علمنا أن رئاسة هيئة دار الايتام عولت على

قبول عدد جديد من الطلية الايتام ، فقررت

قبول خمسة وعشرين طالب وهي مجدة في العناية

بترقية شؤون ابنائها وتوفيركل اسباب الراحة لهم

في حاضرهم وتأمين سعادة مستقبلهم عا تلقيهم اياه

وقد أخبرنا سمادة مهدى بك رئيس هيئة دار

الايتام أن حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك

المظم، هو حفظه الله وأبقاه، الذي يتولى اعاشة

مؤلا الايتام والانفاق عليهم عايندقه عليهم ن عطفه

الكريم و بره العظيم أما التبرعات التي تجمع . فعي

تدخر لانشاء المكان الذي تقرر انشاؤ و لايوائهم

واقامتهم وهو يبتهل الى الله تعالى أن يطيل في عمر

وكيل جديدة المدينة

اسندت وكالة جريدة المدينه في مكة المكرمة

الى الادبب السيد هائم بن السيد على تعاس ،

فيقنضي مراجمته في جميع الشؤون الخاصة بها

جلالته وأمجاله الغر الميامين

من فنون التعليم والصناعات

#### وزبر المائية

عاد الى الطايف في اول الاسبوع الماضي معالى الشيخ عبد الله السلمان الحدان و زير المللية بعد انقضى بضعة أيام في مكة وجدة طبقاً لما اشرنا اليه في المدد الماضي .

#### من الرياضن

عادمن الرياض في اول هذا الاسبوع سعادة الشيخ عدعيد الرواف وكيل قاعقام جده الذي تعين قاعا باعمال مفوضيتنافي العراق بعد ان تشرف عقابلة عضرة صاحب الحلالة الملك المعظم فنرحب معضرته

#### فى مديدية الاوقاف

علمنا أن النية متجهة في مديرية الاوقاف ألى تفقد حالة المساجد في الطايف وفي غيرها من البلاد، تعييداً المتاية بترميم ما هو محاجة منها الى الترميم والاصلاحي الذي وضعته المديرية بهذا الخصوص

### سفد الدكتو الشواف

وصل الى مكة حضرة الدكتور عدعلى الشواف عدماً من الطايف وينتظر ان يسافر حضرته في الاسبوع المقبل الى سورياءن طريق مضر بالاجازة فيقضى فيها بعض الوقت ثم يمود الى مقر عمله فنرجو له سفراً سعيداً وعوداً حيداً.

هذا وقد علمنا أن بعض الادباء والفضلاء في مكة يفكرون في أقامة حفلة تكريم لحضرته أسوة بالحفلة التي أقامها له زملاؤهم بالطايف يوم الاثنين

### فى مجلس الشورى

نظر بحلس الشورى فىخلال الاسبوع الماضى فى طائفة هامة من الشؤون التى عرضت عليه للبحث فيها واصدار قراراته بشأمها ،

ومن المسائل التي نظرها المجلس سن نظام الاعلام واعادة النظر في قانون المطبوعات وانهى المجلس من نظر نظام الاقامة و رقعه الى المراجع العالية وكذلك انهى المجلس من نظر المجلس من نظر المجلس من نظر

#### لحنة الكادر

موازنة عين زبيدة

لاتزال لجنة الدكادر المؤلفة من بعض اعضاء مجلس الشورى توالى اجتماعاتها في جلسات ليلية للنظر في الموضوع المطر وحعلها وهي تبحثه بخضور منهوب وزارة المالية

والمظنون ان اللجنة على وشك الانساء من مهمة بها في القريب العاجل

# استيراد سيارات حديدة خدام غدمة حجاج ببت الله الحرام

هلنا ان الشركة الاهلية السيارات قررت استيراد مائي سيارة جديدة كبرة وخسين سيارة معنيرة لتشغيلها في خدمة حجاج بيت الله الحرام في الموسم القادم ان شاء الله و تزمع أالشركه صناعة صناديق هذه السيارات على طرازفني حديث توفيرا لراحة الحجاج و زيادة في العناية بهم

### فى الصحة العامة

ذكرنا منذ بضعة اسابيع أن مديرية الصحة المسامة استقدمت الدكتور فؤاد أبوغزاله وعينته طيبا سياراً في هذه البلاد ، ونذكر اليوم أن مديرية الصحة زودت الطبيب المذكور بالادوات الصحية اللازمة وكل ما يحتاج اليه في التعليب وأوفدته الى التجول في الجهة الشالية من المملكة العربية للقيام بالاعمال الصحية فيها وقد غادر مكة حضرته يوم الاثنين الماضى قامداً الى رابغ ومنها الى الجهات الاخرى رافقته السلامة .

#### من مأمور بيت المال

ما انه هيجري توزيع تركة عدبن جعفر مراد المطوف الساكن بمحلة القرارة على الورثه في سلخشهر جادى الاول من عامنا الجارى فكل من يدعي بدين أواى حق كان على المتوقي المذكو رفعليه أن يتقدم بأثبات مايدهيه في خلال المدة الذكورة واشعار مأمور بيت المال بمكة بذلك و متى انقضت المدة المذكورة و لم يثبت ما يدعيه فلاحق له في المطالبه ولاعلام الدمو بذلك همر ر

#### عفد مدرسة تحضير البعثات

فى استفال سمو ولى العهد

حذاة رياضية كبرى في استقبال صاحب السمو الملكي

الامير سمود ولى العهد المظم ، عند عودته من

رحلته الميمونة أن شاء الله ، وقد أخذ الطلبة عمونة

اساتذبهم وستعدون من الآن الاستعداد الرياضي

لتلك الحقلة التي يزممون ان يجملوها بالغة الحد الاقصى

من الروعة والبهجة أن شاء الله ، وحبذا لو اختير

ان يكون على اقامتها في الطايف لان طبيعة المناخ

وجودته هناك ممايساعدان على أنجاح الفكرة وأتقانها

علمنا أن مديرية المعارف العامة تفكر في أقامة

لتكريم زملائهم طلبة المهدالسعودى اقيمت في مساء أمس الحفاة الكبرى التي دعت اليها مدرسة بحضير البعثات لتكريم زملائهم طلبة المهد السعودى كاكنا ذكرنا في العدد السابق وقد اقيمت الحفاة في الحديقة الواقعة بجوار أو تيل مرج دعي اليها جهور كبير من رجال الادب و الفضل منهم حضرة مدير الممارف وكثير من المتبلين والاجاء منهم حضرة مدير الممارف وكثير من المتبلين والاجاء وظلت الحفاة الى الهزيم الاول من الليل وكانت آية في البهجة والواء علاوة على ما يجلى فيهامن روح الصلة والمحبة بينهم

#### مدرسة للسائقين

قررت الجمية الممومية لشركة السيارات الاهلية انشاء معرمة نتعليم فن قيدادة السيارات رغبة منها في المجاد أكبر عدد ممكن من السواقين الماهرين ليكونوا في خدمة الحجاج اثناء موسم الحج وقد تقرر ان تفتتح المدرسة المذكورة ابتداء من الاسبوع المقبل

#### استقدام طبب

استقدمت مديرية الصحة حضرة الدكتور توفيق القصيبائي ليكون طبيبا سيارا في هذه البلاد وقد وصل حضرته في الاسبوع الماضي و ينتظر أن تهيء له مديرية الصحة الوسائل الصحية اللازمة لترويده مها وايفاده الى داخل الملكة التجول فيها والقيام بالخدمات الطبية اللازمة فنرحب محضرته

### انشاء عظيرة للسيارات

تقر دانشاء حظيرة كبيرة السيادات « جراج» تؤسس على أحدث طراز من الاصول الفنية لتتسع لمموم سيادات الشركة الأهلية وسيكون مقرها عبوار مقر الورشة الاميرية عبر ول ومساحها ١٠٠٠ متراً طولا في ١٣٠ متراً عرضاً.

### مديرالإوقاف

سافر إلى الطائف في اول الاسبوع الماضى مغيرة المحترم السيد عبد الوهاب مدير الاوقاف العام .

#### تكريم الدكتور الشواف عناسبة اعتزامه السفر

تألفت لجنة من رمض رجال العلم والفضل في اللهائف لتكريم الدكتور عدعلى الشواف عناسبة اعتزامه السفر الى سوريا لزيارة العلم وأصدقائه بعد مدور العفو عنه وعن زملائه المبعدين .

وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من اعيان البلاد ووجهاتها وكبارموظفيها الىحفلة الشايالتي القيمت بعد عصر يوم الاثنين المساطى ، وما كاد يأزف موعد الجفلة حتى كان المكان المعد لها قمد المتلا بكرام المدعوين وهم صفوة مختارة من أهالي البلاد ممن يمثلون شتى تواحي الرأى والتفكير و بعد ان تكامل عددهم افتتح الحفلة الاديب الشبيخ عبد الوهاب آشي والتي كلة طيبة عن المحتفل به وعن عواطف الاجلين محوم كان لما أحسن الاثر، واعطى الكلمة بعده لحضرة الدكتور عدالخاشقجي خالق خطأبا نفيسا في ترجمة حياة الذكتور بجد على الشوافتم تلاه الشاعر الاديب الاستاذ الشيخ احد البراهيم الغزاوي فألغى كلة نفيسة حازت الاعجاب التام والاستحسان قدمها ببضعة أبيات من رقيق شعره الدنب كان لها أحسن وقع عثم قفي عليه الدكتور بشيرالرومى فتكلم عن بعض النواحي في حياة المحتفل جه تخللها بعض المداعبة الظريفة وقو بلت بالاستحسان وتلاه الاستاذ منح ها رون فالقي كلة طيبة جامعة كانت مسك الختام.

ومهض بعد ذلك الدكتور المحتفل به ، فألقى خطبة رئانة قيمة أشار فيها الى كثير من المبادي السامية والامثلة العليا ، وانكار الذات وعرج على شؤون البلاد العربية و وحدتها وشكر هذه البلاد الكرعة المقدسة وأهلها وعلى رأسهم جلالة الملك المعظم وانجاله العر الميامين على ما لقيه في ظلهم جيعاً من الحفاوة وكرم الوفادة .

وما هو جدير بالذكر أنجيع الخطباء و واحداً واحداً وعلى الأخص المحتفل به اشاروا في سياق خطاباتهم الى ما تنعم به هذه البلاد في ظل حكم حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى من العدالة والامن، وما لقيته في عهد جلالته من التقدم الاصلاحي والعمراني ، وكان المستمعون يتلقون هذه العبارات بالاستحسان والاستعادة .

و بعدانتها ما الخطابة دعى الحاضرون إلى المكان المحدث المدلتناول الشاى والحادى ومن تم انصر فوا متمنان المدلتناول الشاى والحادى ومن تم انصر فوا متمنان المدكتور الشواف مفراً سعيداً وعوداً حيداً.

## الأحصال الماصمة

احيلت الى مجلس الشورى اقتراحات مقدمة من حضرة الشيديخ عباس قطان أمين العساصمة تتضمن طلب ازالة بعض الابدية التي يترتب عليها توسيع الطرق وتعسين شارع المسي وتنظيم سير الشقادف بداخل البلدة وغير ذلك من الشؤن المتصلة بتحسين العاصمة وقد اخد المجلس في بحث الاقتراحات المذكورة

## انتقال وظائة الدفاع الى المصيف

انتقلت بمض مكاتب وكالة الدفاع الى الطائف القضاء فصل الصيف هناك اسوة بدوائر الحكومة وموظفيها وقد انتقل معها طائفة من الجنود لهذا الغرض منذ يومين.

### لحان محاسس الشورى

تواصل لجان مجلس الشورى عقد جلساتها في منتدى المجلس بالطائف وتواصل النظر في المسائل المطروحة عليها من قبل المجلس كالمتاد

#### معاويه قائمقام عدة

عاد الى جدة في اول الاسبوع الماض حضرة . الشيخ على طه معاون قائمقام جدة قادما من مصر الشيخ على طه معاون قائمقام جدة قادما من مصر النقضى فيهامدة المعالجة والاستشفاء فارحب بحضرته.

#### صه الکویت

وصل الى الطائف حضرة الاستاذ الشيخ عبد الدربر الرشيد صاحب مجلة السكويت قادما من وطنه عن طريق الرياض وسيصل الى مكة قريبا ليسافر منها الى الهندوجاوه فترحب بحضرته

## اله القيل في الطائف

اقيم عرض لسباق الخيل بالطايف به من عصر يوم الاثنين الماضى ، وقع كان ذلك في الميدات الكبير المتد من خلف الثكنة العسكرية الى بطن الوادى

وقد شرف الاحتفال حضرة صاحب السمو الملكى النائب المام المعظم طبقا لما ذكرناه فى غير هذا المكان ، كا شاهده الوف كثيرة من اهالى البلاد واعيانها ووجهانها وكبرائها وفى الموصد المحدو تبارى الفرسان المتسابقون على متون خيولهم المعربية المطهمة الجيلة وكان منظرهم عاياخذ بالالباب ويستبوى الافتدة ، و بعد انتهاء الشوط وتبين الفرسان الفائزين ، انصرف الجهور الاهجا بذكر هذه الرياضة العربية الجيلة

#### الاحصاء الصحى

احساه صحى عن الاسبوع الذى آخره فى ١٩٩ يونيوسنة ١٩٧٧ الموافق ١٩٧٥/٤/١ معدى والمدينة وجدة والطائف و بنبع .

الاصابات بالامراض العفنة و الاصابات بالامراض العفنة و من نفاسية ٢ اليكون ٢٠

الوقيات بالامراض العفنة زحار ٢ حي نفاسية ٢ اليكون ٤

الوفيات بالامراض العادية رجال ٢٨ نساء ٢٤ اطفال ٢٩ اليكون ٨٣

حركة المرضى بالمستشفيات الموجود القديم ١٣٧ الداخلون ٤٩ الخارجون ١٣٠ المتوفون ١١ الباق ١٣٧٠

#### الميادات العامة

بلغ عدد عراجي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها ( ٢٨٦٩ )شخصامنهم (٨٤) بالاذنية و (٣٧) بالعينية و (٢٧) بالزهرية و (٥١) بالنسائية

#### درجة الحرارة

الصفرى	الطمي	المكان
44	24	<b>*</b>
. 44	4.	المدينة
<b>YY</b>	**	ماجة
44	<b>40</b>	يئبع

## هركة البواغر

بتاریخ ۱۱ الجاری وصلت الباخرة الطائف من ینبع والسویس وعلیها ۱۹۹۰ طرد بضاعة و ۲۹ را کب منهم ۱۵ سن السویس وابحرت بتاریخه الی بورت سودان وسته رکاب و بتایخ ۱۲ منه وصلت الباخره الایتالیة مصوع من السویس وعلیها ۷۷ طن بضاعة وابحرت بتاریخه الی مصوع خالیة . و بتاریخ ۱۹۸۵ وصلت الباخرة الانکلیزیة من بور تسودان وعلیها ۲۳۱۱ واحدی عشر را کبا من بور تسودان وعلیها ۲۳۱۱ واحدی عشر را کبا وابحرت الی ینبع والسویس حاملة ۲۵ را کبا کالبازی من مصوع وعلیها ۱۲ راکب وابحرت الی السویس وعلیها ۱۲ راکب وابحرت الی السویس وعلیها ۲۱ راکب وابحرت الی

#### وظيفة خالية في خفر السرراحل

تعلن مديرية مصلحة خفر السواحل انوظيفة كاتب مرفأ الوجه شاغرة وراتبها الشهرى ٣٣٠ قرش سعودى أميرى فكل من يجد في نفسه الكفاءة فليقدم طلبه الديها في ظرف شهر من هذا الاعلان

#### تبرع للطبرائه

وعشر بن ريالا عربيا و ثلاثة غروش من حضرة وعشر بن ريالا عربيا و ثلاثة غروش من حضرة الشيئخ صالح الخلافي اليافي من جاوامتبرعاً بة لجمية الطير ان، و قد حولته الادارة بدورها الى الجمة فنشكر للمتبرع الفاضل هذه الاربحيه الاسلامية

## العناية بدور الحكومة ومصالحها

عناسة انتقال اعمال دوارا لحكومة ومصالحها الى الطائف ، فقد بوشر رميم بعض الدوار الحكومية وتنظيفها وتبييضها وتجميلها اعدادا العمل فيها في الشتاء الله ان شاء الله .

#### وظيضه خالب

في صحة خدة

إن وظيفة مأمو رصحة جدة شاغرة فن وجد في نفسه الكفاءة فليقدم طلبا وليحضر الاختبار في ادارة الصحة العامة يوم السبت الساعة الثالثة صباحا الموافق ٢ جاد الاول سنة ٣٥٦

#### اعلات من المحكمة الشرعية

تعلن المموم المستأجرين والمستحكرين لاوقاف الشريف اللهيمق الككائنة بأم القرى وضواحيها وجده ووادى فاطمة ان الشريف عبد الرحيم اللهيمق هو الناظر الوحيد على الاوقاف المذكورة عوجب حجة مسجلة بالمحكة الشرعية الكبرى بمكد المحمية ولغيابه اقيم الشريف حمزة البركاتى ا ناظراً مؤقتاً و عا ان الشريف عبد الرحيم المذكور أقامني وكيلا عاماً عنه في تأجير عوم عقاره التي الممكة المشرفة وضواحيها ووادى فاطمة وجدة عوجب وكالتين صادرة من الحمكة الشرعية بأمارة الشرق الاردن الاولى بمدد ٣ / ٨ / ١١ / ١٣٥٠ . الموافق ٢ / ١ / ٧٧ والوكالة الثانية بمدد عوتار يخ ا ١١ / ٢٥١ الموافق ٢ / ١ / ١٢٥ ومصدقة عليهما من المغوضية المسكية المملكة العربية السعودية بمصرومن القائم باعمال المفوضية البريطانية المجدة ومن وزارة الخارجية الجليلة للحكومةالعربية السعودية بمكة المسكرمة ونوار بخيمها الاانه ا يصرح في الوكايل بتوكيلي عنه بصفته كونه ناظراً الذاكانت وكالتي عنه يغموص الاوقاف المزبورة قاصرة فيقتضي عدم مراجعتى بخصوص الاوقاف النوه عنها مؤقناً الى وصول الوكالة الجديدة عنه المخصوص الاوقاف المشار اليها ولاعلان العموم ا بدلك صار نشره والبيان حر د .

## كيف نتثلم اللغة العربية

أن تملم اللغة المربية وغيرها من اللغات لا سبيل اليه الا بالمحادثة والاختلاط كا بينته بالادلة الحسية في المقال السمابق ولا بأس ان تورد شيمًا منها اليوم لمل الذين بقى فى قلوبهم شك يقتنمون يصحة ما تقول ولا يظنن ظان ان ما قلته في هـ ذا الموضوع وما اقوله اليوم واقوله بعد نظرية جديدة امًا مخترعها كلا فقد ذكرت أن تعليم النبي صلى الله عليه وسلم وهو سيد المعلمين وافضابهم كانعمليا كله وان أهل أو ربا وامريكا ما تقدموا وارتقوا الا بالتعليم العملي والعلمي وقد ابن أخلدون في مقدمته شيئًا من ذلك وذكر امثلة تدين الفرق بين التمليم الملى والمعلى بما مثاله : اراد الانسان ان يتعلم الخياطة مثلا فهل الافضل والاجدى على هذا المتملم أن يقال له - هات ابرة وضع في سمهاخيطا وفيعا وامسك اللفقين بيدك متساويين وانظمها مهذه الأبرة مرة بعد بعد اخرى وهلم جرا ، اهــذا أفضل في التمليم مع الدلم بان المتعلم لا عهد له بابرة ولا خيط ولا يعرف ما هما اللفقان ام الذي يحضر كل الادوات امامة ويقول له امسك بيدك الابرة مثلي هكذا وانظر ما ذا افعل بالنوب وافعل مثلي م وعلى هذا فاذا جاءك من يريد تعلم الشمر مثلا فلا يحسن أن تعلمه القواعد فانه قد يحفظها جيداً ثم لايصير شاعراء ولستالق القول جزانا فقدجر بت غير مرة ورأيت غمير واحد يقول الشمر وهو لا

يعرف العروض والعلل. كان لى صديق اديب وشاعر فحل رحمه الله وتفاعيلها والقوافي وعللها . ﴿

في ذات يوم المعنى قصيدة له وكان في احد اجزاء أبياتها شيء من الملل السهلة فقلت له ان هذا البيت مكور قال بلي فيه كسرقلت له من اي بعرهذا قال ما ادرى فطمعت ان يكون بيدى الحق وشرعت ازن البيت على تفاعيد واتأمل ما وقع فيه من علة فقال زن ما شئت فلن تجد فيه كسرا وان وجدت تانى أعاهدك الا أقول بعد اليوم شعرا واخيرا كان الحق له .

قلت اذا كنت لا تعرف البحور واعار يضها واجزاءها وعللها فكيف تقول مثل هذا الشعر العالى قال بكثرة ما حفظت من شعر الشعراء الجيدين في الجاهلية والإسلام .

وقد تتبعت ديوانه ولم يطبع بعد - لهلي اجد فيه كسرا فلم اعتر علىشيء يؤخذ عليه من هذه الجمة واسمته يوما قصيدة لى فاخرج لى منها يتين مكدورين قلت من ابن عرفت ان بعما كسسرا قال بالسلبقة والملكة ولما عدت الى قواعدى عرفت صدقه وتمنيت وقنشل أنى حفظت الف بيت من الشور الجيمه بدل حفظي ممان السكافي في العروض والغوافى وذكر الاستاذ الكبير معلم الشريعة في كلية الحقوق ان حافظ أبراهيم الشماعر الشهير المصرى

كان لايمرف النحووذكر ان قارئًا كان يقرأ في احدد الصحف اوبعض المكتب أمامه بعضرة الشيخ فاعترض في جم لة وقال كان ينبغي ان يقال كذا بدل كذا فقال له الاستاذ لماذا ? فقال هكذا يقول لى ذوقى رسليقتي أفقال الاستاذ مندقت وبين اله الدلة وهذه مدارس «يرلتس » في مصر وكنيها نجحت مجاحا باهرآ فهى تعـلم اللغـات الاروبية يبذا الاسلوب وبتلك الطريقة (المحادثة) ولما كنت في مدرسة دار الدعوة والارشاد أستاذاً: أحببت أن ان أتملم اللغة الانكليز بة فيها واتفق ان جاء ها الاستاد أن في هذه اللفة بل ثلاثة احدهم انكايري والاخران مصريان وكان كلمنهم في عهد ومدة قاما احد المصريين فكان يسكتب زهاء عشرين كلة على السبورة ويقول لذا احفظوها وما اشق الحفظ علينا واثقله ومكث على هذه الطريقة بضعة اشهر لم أستفد شيئا ولما ذهب وجاء الثانى وسار بنا على طريقته الفعارية كنسا تخفظ بالمحادثما كترمن عشرين كلة فىالدرس ولا نشعر بثقل ولامشقة ولم يمض علينا أكثر من اسبوع حتى امكننا أن نتكلم مجمل بسيطة ونؤلف منها حكاية بسيطة وكذلك كان الاستاذ الا زكايزي وكلاهما كان محبوبا عند الطلبة بخلاف الإخرفكان درسه بغيضا واقرب من ذلك كله تعليم الام طفلها اللغة وهو رضيع قاول ماتبدؤه به اذا أنست منه أقل أنتباه بابا - أم - ومثل ذلك من الالفاظ الضرورية واحيانا هو يكررها بعطرته كانه يشعر بحاجة اليهاومايزال يعرق في الفهم والتلفظ عا يسمع ختى يصير متكلما فصيحا في لغة قومه أيا ، كانت فاذا تعلم الانسان اللغه التي يريدها وصبار قادراً على المحدث بها كان لنابعد ذلك أن تعلمه وكنت اظن أنه لم يكن شاعرا الاوهو يعرف البحور الضروري من قواعد السكتابة الاملاء ليمكنه ان يخاطب الناس بواسطة القلم ونعلمه الضروري من قواعد النحو من اجل الطالعة في المكتب والانشاء وتختارله من النحو العملي كتاب المتدا والخبر والفعل والفاعل والتوابع والنواسخ في بضمة دروس

مع التمرينات الكثيرة عليها فيكون النحو حينتذ آخراً لا أولا قاذا رأى الطالب نفسه في حاجة الى كثير من ذلك كان الحصول عليه سهلا وقصاري رالقول أنه عكن بالمحادثة ان يتعلم الطالب السريي في مدة قصيرة مايكون به كاتبا منشنا شاعر والعجمي في ضعف هذه المده وتحديد المه يتعلق بسن الطالب وأجباذه ورغبته واجتهاء الملم وكفايته وخلو باله من المشاغل التي قد تشغله و بالله التوفيق . أ والسمح

## التورة في بعنوب متشوريا

شنغهاى ـ يستفاد من الاخبار الموثوق بها ان فرقة بابانية اضيفت الى الجيش الياني في جبهول عقاطاءة سهبا لقمع الاضطرابات القاعة ضد حــ كومة منشوكو . وتقول جريدة (شيم \_ وان - أو ) الصينية أن جيشا من المتطوعين الضينيين اعدته روسيا يرقب الغرص على الحدود الروسية المنشوكية للندخل في الامر في حالة تقدم قدوات منشوكو الى القاطعة الوسطى في العدين .

## تجية سموولي العهد المعظم

جاءتنا قصيدة مطولة من صاحب التوقيع ننشر ملخصا منها نها بلي :

يا روضة بزدور الخلد مشرقة بالفل والأس والريحان عابقة عنت عنا دلها فجراً فأطربني حنت على صوتها اوتار مهجتي ال مرت على سفحها الاجيال من قدم

و كدت ابليس بالتقوى وقد هر بت

قيك الغواد بحب الله مشتغل

وفيك روح بذكر الله خافقة

ترتل(الذكر)بالصوت الحنون دجي

منطهر خلقك يؤتى الفضل أجمعه

اوغلت فيالمجدحتي ضاق مهيعه

وطاوعنتك الليالى وهي مشرقه

نمىي وحسني من الرب المجيد على

أذا وهبت فلا مطل ولا ضجر

مقر دس الصدر منك الحلم منبعه

خاضوا المعامع والاكفان أدرعهم

دقو أعلى الربوة الوعساء رايته .....م

أخلاقهم مثل عبن الديك صافية

الشرق الاقصي

ورفرفت فوقها الارباح والفكر وللنسائم نفءح بارذ عطر ترجيم قيثارها صبحا ولاوتر حرى فطافت بي الاحلام والذكر وحبرت في حنايا امجدهـــا الزبر

> أمن هيولي الحوى أم من معين جوى أم من سلائل أصلاب مطهرة أم في سماء (سمود) لاح لي أفق عفواً سِعودِ أَبَا المعروف ممذرة ما انت الا اين خير الناس في زمن الاحاك فان الخير أجمه أبوك في لجة العلياء منغمر وأنت بينهما حفت مياسمكم طهر يغبض وآمال تجيش وأف حلت والناس سكرى في تكسفهم

أنى الى بأشباح النوى الدهر بالذكريات فؤادى ظل ينصمر حامت على ذيله أطباره الخضر فقد هوى بى عنك الهم والسكدر به أولو الخير حلو القبر وأندثروا على مناحيه خفاق ومنتشر ومن شقيقيك شهد العز يمتصر كواكب مالها عسد ولا خصبر كار يكيفها من أمرك النظر عناصر المجد وارفضت بك الغير جنوده وهو مقهور ومنكسس

وفيك عقل لرفع الحق مفتكر وفيك كف لبذل الخير مبتدن مذروضت نفسك الآيات والسور للناس طرآ وفيك الكون يختصر على البرية حتى قيل قد عثروا مدى الزمان وفيك المجد ينحصر كفيك مذجاء منه الغوز والظفر وأن بذلت فلا من ولا صعر وياسم الثغر لاجهم ولا عسر

صوب مهامك انجدت خطوب وغي سد كيفها شاء رب الخلق في وطن به ملائد که الجبار تزدخو انى وطأت فآيات مطلمسة حلت مقاصدها الاخبار والسير واین سرت خارکان مشیدة يسرى عليها بدأة أأقوم والحضر مغاتم من اله العرش ماثــلة غاضت بلجتها الاموال والبدر قد شبهوك بليث الغاب مذخاطوا فكيف يوصف بابن الأبخر البشر قد كرم الله للانسان رتبته بالمقل والوحش لاعقل ولا بصر ما هيبة الليث في تسديد خطوته تمجاه خطوك الاشعرة ظفر ام كيف يوصف مماوك عالبكه فلذاك عبد وهدنا سيد زمن. حدا على فرض أدنى الناس منزلة فكيف والامر معكوس ومنأطر أنت السعوذ بقوم جد سعدهم وقيهم الصدق والاءان يعتبر تذوب في معمل الإيمان أنفسهم ذوب اللجين اذا ما شمر السمر لمم دوي بأكناف المساجد بال

وأمخر بفلكك لاخوف ولأحذو مقرآن مثل سعاب ظل ينهمو وللشهادة يوم الهول قـــد نفــروا كأنهم أنجم في أفته\_\_\_\_ا زهر ف لا غرور ولا غل ولا بطر

محمود شوقىالا بوبى

### الرياضة فى الحجاز

جاء زاهذا المقال ودا على مقال نشر فى جريدة موت الحجاز وكان ذلك رد على مقال الدكاتب نشرته عند الجريدة ، وفيا يلى ننشر ما جاء نا فى هذا الموضوع قال - :

ادعيت أن فريق (شمس الحجاز) فريق الا وجودله! وانه أنمانشأ عالة على فريق (ملا يوحجان) والمقيقة التي لامراء فيها . انفريق (شمس الحجاز) انما كان يرتكز عليه فريق ( ملايو حجاز ) الذي وان كان من الفرق القوية الممتازة غير أنه كانت قوته ممتزة بافراد (شمس الحجاز ) ، ومن تمــة اندرست وتلاشت اول ماتفلي عنها (تعمس الحجاز) ولقد كان قريق (شمس المجاز) قريقاقويا، مشهودا الرجاله بالبطولة والتفوق ، تبارى مع قرق الفادس والاهلى منات عديدة فىالميادين التى كأنتخلف عَكنة جرول و وفي ميادين المسفلة ، ثم في ملغب الكروى ، ولم يخرج قط مهز وما ، وناهيك بفرق الفادن فعيمن الغرق المشهورة ؛ وكلرجالها من أمهر اللاعبين واحدقهم فتيان (شمس الحجاز) أمامها في الميادين الثلاثة يمدفو زا مبيدا له ، ونصرا مؤرذاً الا ينكر ، فهل لك ان تذكرنا مق كان سقوطه ، وفي ایة مبازات ، وامام ای فریق ۹

اما دعوى الانسحاب امام ( ثور الحجاز )
على المباراة التي اقيمت على نيشان جوهدرى ، فدعوى
الانتكرها ، ولكنك على مايظهر الاتمرف شيئاعن
اسباب هذا الانسحاب الحقيقية ، فهناك اسباب فنية
كضغط الحكام وما الى ذلك ، وهل من عاد في
النسحاب كهذا ؟ . . والانسحابات لا تنكرها الفرق
الرياضية ، ولا يضرها ، وان تخطيك في تسميتك له
الرياضية ، ولا يضرها ، وان تخطيك في تسميتك له
المهزاما بدون ان تستند في هذه التسمية الزائفة
الى قاعدة أصولية ، أو مادة قانونية ، كان أيضا
ومزا من رموز انصافك .

ولااغالى اذا قلتان (فريق الهلال الرياض)

فريق قوى الشكيمة ، له الجولات الصادقة فى الميادين، وحسبه انجيع الفرق الرياضية، اعترفت له ، واقرت ببطولته ، فذاع اسمه ، وملا الاسماع وما الهزامه ذات من امام فريق السلام - بالذى عندش من قوته ، ومهارة افراده و وليس فى ذلك منه عله .

هل تعلم المها المنصف كا يعلم المنصفون ، مكانة وشهرة فريق ( الاتقان الرياضي ؛ والمحاد الاخوان والفوز ، ومنتخب الشبان ) كيف كانت ، وعلى اية قوة كانت ترتكز ؛ على هذين الفريقين ( الشبس والهلال ) ولاأدل على ذلك من تدهو رها جميعا ، عند ما اعتزم هذان الفريقان ادخال بهض الاصلاحات الحديثة المشار اليها في مقالي السابق على فريقيها ، وكان من نتائج ذلك ان تخليا عن هانه الفرق كلها ، فاندرست وتلاشت ، واصبحت هانه الفرق كلها ، فاندرست وتلاشت ، واصبحت الوابعة برجم الما علاقتها بيعض فهي قدعة برجم

عهدها إلى عام ٢٥٠ لم يؤثر فيها سوى ما كان من امرالدخلاء المعاومين الذين تنوعوا عليعا السيطرة على امورهما ، والهيمنة على ادارتهما ، فضربا على ايدبهم غ واقصوهم عنهما في مواقف عديدة ، ومناسبات كثيرة ، وغنى عن البيان ، أن دريتي (شمس الحجاز، والملال) لم يختفيا، ولم يندرسا بل انهما احتفظا بمكانتهما وشهرتهما و اسوة أمثالها من الفرق الرياضية الكبرى والتي كانت وتلك سواسية ظهرت في الميادين في وقت واحد ثم توقفت عن التياري فيحين واحد ۽ ولو كائ انقطاعهما عن التبارى بمداختفاء واندراساء لكان من الانصاف حقا ان محكم باندراس واختفاء جميع الفرق التي عي متوقفة عن اللعب من الفرق الرياضية التي مضى عليها امد لم تظهر عيادين التباري ، كا وان من أسباب انقطاع هذين الفريقين كامثالمًا من سيق ذكره، الفتور العام الذي عراالموقف حينا ، ثم رغبة هذه الفرق السكبرى - المشهورة - في ان تتبارى فرقها الصغرى ليس الا \_ محتفظة بشهرتها ومن كزها واحمها · والآن -- ويا العجب- يقرم « المنصف» لالأنصاف الحقيقة ، واظهارها تزبية برئية ، بللاخقاء معالم فرق لهامكانتها وشهرتها لدى الاوساط الرياضية

و مجمل عليها و يشيد بذكر فرق معلومة حالتها المعنوية، وكيفية نشأتها، وما آل اليه أمرها، فهذا (التضامن) كان ظهر اسميه على اكتاف فريقي (شمس الحجاز، والهلال) \_ وقد نشأ عالة عليها ، ومنذ أن تخليا عنه، أندرس وتلاشى حيث لم يجد فرقة من الفرق توافق على النبارى معه، واليك فرقنا (الكواكب، وجهيامورا) فعابيكم المشاهد الملموس ظهر تاغالة على (الفلميو) ، وليس انتصارالاول على لسور رالمتنو، وفوز الثاني على منتخب الشبان اللذان يمتيزا يحكم الواقع من اصغرالقرق) مما يشرفها ظهورها ، وانتصارها عليها ، والنصر انما يكون نصراً متى كان الفريق ندا ، وهل ترى من نخر في انتصار ( فريق الكواكب) الذي ظهر في المساراة \_ التي تفوق فيها \_ معززا بنخبة من لاعبي ( اتحاد جِدة، وفريق الغلمبو) على نور المتنو الدى رأينا ترتيبه في هذا المباراة لا عماز على ترتيب فريق من الدرجة الثالثة ۽ ومع هذا و رغم تفوق السكوا كب عليه باصابة كانت أترضربة جزاء ، فقد استبسل افي إدالنسور وحاصروا دفاع الكواكب طيلة وقت « الشوط الثاني » ولو ساعدهم الحظ \_ كما ساعد الكواكب \_ لا أصابوامرى (الكواكب) اكثر

هذه ابحاث فنية ، وحقائق ومعاومات دقيقة استقصينها ومحصنها ، وتأكدت من صحنها من الخيراء الرياضيين وكبار الفرق الرياضية ، وحكام الكرة \_ كا هو الحال عندمانشرت مقالى السابق فاننى حينها عن لى الكتابة في هذا الموضوع والتعليق فاننى حينها عن لى الكتابة في هذا الموضوع والتعليق

ابحاث المؤتمر الأمبراطو رى في لندن

النجاني والمنافقة المنافقة الم

لندن - عقد المؤير الامبراطورى البريطانى جلة اجهاعات وقد خدمها باجهاع اخير عقد في قصر سان حيمس يرياسة المستر تشمبرلن رئيس الوزارة وخطب فيه المستر مكنزى كينج رئيس و زارة كندا خطبة طويلة اشارفيها الى ان الاجهاع عقد في الوقت الذي جملتهم فيه الحوادث يشعر ون بالتوتر المام في الحالة الاوروبية ولكنهم وقفوا موقفا من الاناة والصبر للامتناع عن التسبب في مخاطر الحرب التي يدرف مداها .

وخطب بعده المسترايون رئيس و زراء استراليا فقال انهم قد خرجوا من المؤعر فا تزين في اجماع مدهش ظهر في المسائل الجوهرية المختصة بالشؤون الدولية ونوه بقيمة مراحة المحث في الشؤون الخارجية لحكومة المملكة والدومنيوب واعرب عن تقدير استراليا لما تفعله ير بطانيا في شأن التسليح

وخطب بعده رئيس وزارة نيوزلندا فقال انه بعد ان انصت بضمة اسابيع الى اعضاء الوفود المختلفة اقتنع بالدور العظيم الذى يستطيع ان يحتلد الكومونولت البريطاني وانه التوازن القديم مناجل توازن القوى في الشؤون أخارجية بجب ان لايسمح له صمة اخرى بان مجد مكانا في مناقشات البشر

وتكلم بعده الجنرال هوتزوج رئيس وزراء العاد جنوب أفريقيا فقال أنه يغادر المؤتمر بشعور الامل العظيم في النتائج النهائية التي أمكن الوصول اليها

عليها ، طلبت مراد ارتبها الايضاحات الوافية عن اجراءاتهم الجديدة فلما اخذت ما شاء لي اخذه وتحريت ماشاءلي التحري ، واخذت استطلع اراء ذوى الخيرة والفن ، فلم اجد لدى مؤلاء شية اعما ذكره «المنصف»عن الغريقين المذكورين؛ علاوة على اننى خرجت الى ميدان عريبهم ، فوجدته مكتظاء بافرادماهر ين يجيدون اللعب بطرق فنية قلما وجدت تغلير كل ذلك في ميدان آخر من ميادين الفرق الاخرى سوى فى ميدان (الاهلى) قانه يتكافأ في عارينه وافراده بنارين وافراد الغريقين المشار اليها، حق اتيجل ان اشهد مواقف افرادم في ست مبارات في اوقات مختلفة المابهم فيها على غاية من الاتقان والبراعة \_ كا اعترف بذلك مندوب « صوت الحجاز » حيثًا اتي على وصف اولى مبارياتهم التي كانت بين فريقي (التوفيق - والحجاز) بالعدد الصادر يتاريخ ا عدم سنة ١٣٥٦ -- مما لم يشهدالنظارة مثلها في المباريات الآخرى التي جرت بين غيرهم من الفرق

مكة . جيهنة

م خطب المستونفيل تشميران رئيس الوزارة البريطانية فقال ان ما من احد يستطيع بعد معاع خطب هذا النهار ان يشك في مجاح المؤمر مجاحا أما . ان المندو بين لم يخامرهم ادنى خوف في ابداء آرائهم الخاصة ولكن في المسائل الكبرى التي يتوقف عليها خير البشركانت افكارهم ما ثلة وعندما اخذت بعين الاعتبار طبائع البلدان الممثلة في المؤمر كان هذا النضامن في الرأي ذا اثر عظيم ولا عكن الا

ثم قال أن المدأ السياسي لسياسة بريطانيا الخارجية هو ماتكر رتاكيده من ال الحدف الاول الكل عضو في المؤتمر : هو « المجافظة على السلم وإزالة الاسباب التي أخرت طو بلااعادة الثقة العالمية وأشار المستر تشمير ابن الى (عبه التسلح الرهيب) فقال أن مامن واحد من أعضاء المؤتمر يحب أن يضيع أية فرصة تسنح له لمحاولة ازالة تلك المخاوف وأسباب القلق التي هي اساس الشر . وقال أن حكومة المملكة المتحدة بعملها على ايصال وأنها في دورها ترحب بمساعي قوات الدولة الدفاعية الى درجة الكفادة تمتقد المها الشركاء الآخرين في الامبراطورية لان يدبرو ما يلزم لاجل سلامتهم الخاصة فان ذلك يساعد ما يلزم لاجل سلامتهم الخاصة فان ذلك يساعد ايضا على استقرار العالم .

وقد أثر في نفوسهم ما رأوه من زيادة التسلح دوليا وماليا واقتصاديا ولذلك رأوا أن من المهم جدا استئناف المفاوضات لاجل نزع السلاح حالما علو ح فرصة ملائمة

وقد وجه وفد المملكة المتحدة الالتفات الى التقدم الأخير الذى تم فى جعل تدريب قوات الامبراطورية الدفاعية وضيهزها على نمط واحده وأخذ المؤتمر علما بان برنامج التسلح الزائد الذى وافق عليه أعضاء الكومونولت لا يزيد عما يكفى وافق عليه أعضاء الكومونولت لا يزيد عما يكفى الله فاع والنيام بالتزاماتهم

وقد ابلغ المؤتمر أن قوات الدفاع في المند المقصود منها في الما الأول مواجهة ما يحتمل وقوعه من الاعتداء على الحدود الشالية الغربية ومعالجة المشكل الدائم أبدا في كبح جواح القبائل وذلك عدا المحافظة على القانون والنظام الداخلي .

وقد علم أن الجيش في المند مجهز تعييزاً قاما لمند الواجب ويؤلف قوة مستعدة استعداداً لايقل عن استعداد أية قوة أخرى الحوض غمار القنال اذا دعت الضرورة الى ذلك ،

وأخذ المؤتر علما بالاهمية العظيمة المعلقة على قاعدة سنغافورة من قبل حكومتى استرالياونيوز يلاندا وأدرك الاهمية الحيوية التي تتعلق بها التدابير المقصود بها حماية المواصلات البحرية والجهاد قواعد للاسطول وتسهيلات لاصلح سفنه وتموينها بالوقود

هذه ومؤيد لنا في دعوانا بان شوقى كان تلميذ المتنبي

وخريجه باعترافه في شعره وان كان بعد ذلك حاول

ان يبده و يفخر عليه على حد قول الشاعر:

دفاما اشتد ساعده رماني

على منواله كثير اولكنه في القصيدة الآتية يصارحنا

بخوالج نفسه بمحواستاذه، ذلك أنه القيت قديفة على

السلطان عبد الحميد في حوالي عام ١٩٢٤ هجرية

ونجا السلطان منها فهنأه شوقي بقصيدة و بعد ان

مدح السلطان بكثير من الابيات ، استمع اليه فيا

تعنه علمها حكمة واثاة

جوائز عند ألله مبتغيات

والمتنبي درة وحصاة

تلینی وتسری منك لی النعجات

علية ولومن مثلك الصدقات

وعند الابيات في صراحتها نيست بحاجة الى

شرح معانيها ، ولكن لفت نظر ما منها اشياء كثيرة

المهاخلط الماني ، فيينا هو يقول : « تليني

وتسمري منك لي النفحات ، يقول للسلطان في

حرأة وفي زهو د ومن كان مثلي الخالخ عثم يتسامى

بعد ذلك على المتنني فيصنى نفسه الدرر ويجعل

المتنبى « درة وحصاة » ولعل هذه الابيات أبلغ

وابعد ما قاله شوقى في الزهو والاعتزاز خصوصا وانه

فخر على خليفته وخاطبه مخاطبة الند للنسد ، وفخر

فؤاد شاكر

على استاده المتنبي وسفيه تصريحا لا تلميحا.

بين فرنسا و 'لمانيا

الخارجية الافرنسية معسفير المانيا في باريس ودار

ين المار وابطاليا

تشير أن المستر بولستون صرح في بجلس النواب

بلندنان بريطانيالم يدر فى خلدهاان تفسح الاتفاق

التجاري البريطاني الايطالي

برلين - وافت الصخف برقيات من لندن

لندن ... وقع أ.س على تقر بر اللجنة الملكية

وسيرفع الملك رأسا و بمد ذلك تنتظر الحكومة

الحديث حول مقررات لندن الاخبرة

باريس - تحادث السالسيو دلبوس وزير

ومن يسس ألدنيا ثلاثين حجة

وما زلت حسان المقام ولم تزل

زهدت الذي في راحتيك وشاقني

ومن كان مثلي اجمد الوقت لم تجز

ولى درر الاخلاق في المدح والهوى

فقد عارض شوقى كثيرا من شمر المنذى ونسج

#### زهو الشعداء واغتزازهم - بقية المنشور على الصحيفة الاولى -

ولولم تکونی بنت اکرم والد لكان ابالة الضخم كونك لى أما فليتأمل القارىء جيدا ما في هذا البيت من الزهو والاعتزاز ولينتقل معنا الى شعر شوق في مثل مذا الموقف فقد قال يربى جدته من قصيدة هـذا

خلقنا للحياة وللمسات

ومرس هذين كل ألحادثات ومن يولد يعش وينت كان لم يمر خياله بالكائنات و بيت القصيد فيها هو هذا البيت : ولو لم تظهري في العرب ألا

لأحمد كنت خير الوالدات وليس هناك فرق كبير لا في المعـني ولا في المنظ بين بيتي القصيد في مرتيقي الشاعرين ، الا ان شوق استرسل في بضعة ابيات اخرى يستكل بها ما جاش في نفسه مر عاطفة الفخر فقال بعد فلك ألبيت متصلا:

تجاوزت الولائد فاخرات

الى فخر القبائل واللغات واحكم من تعليكم في يراع وابلغ من تبلغ من دواة. وابرأ من تبرأ من عداء

. وانره من تنزه عن شنات

. ومن ذلك أن خديوى مصر عند ما عزم على اداء فريضة الحيج دعاه معه الى السفر فاعتذر وقال قصيدة من عيون الشعر استهلها عا يأتى :

قك الدين يا رب المجيم جعمهم لبيت طهور الساح والعرصات وعاني اليك الصالح بن عمد

فكان جوابي صالح الدعوات ر وقلمت اعداری وذلی وخشیتی

وجثت بضعني شافعا وشكاني وهنا بنيت القصيد:

وفي راحتي ماض اذا ما هز زته

و تركت عدو الله في السكرات اتيت به يا رب تورا وحكمة

ونزهته عزن رببة وأذاة

وتشهد ما آذيت نفسا ولم اضر ولم أبغ في جهري ولا خطراني

و يلي ذلك جملة أبيات في مثل هذه المعانى يتنصل فيها من آثام ألدنيا ويفخر ببراءته مرم شوائبها ويختمها مهذه الحكمة النفيسة .

ومن تضحف الدنيا اليه فيغار ر

وعت كقتيل الغود بالبسمات نهود الى ذكر المنذي مؤة أخرى فقسد جرنا اليه شمرشوق، وهو في هذه المرة سريح في دعوتنا أ فيه والمرجح أنه سيداع في الشهر القادم

#### الفرزدفه

- بقية المنشور على الصديبغة الثانية -غيرشهروا حدويعلن زواجه باخرى ، ويبلغ الخبر الى النوارفندخل عليه مغتاظة كانما صب في جسمها الحريق فتجره من خناقه وتمسكه من لحيته وتدور فيها نتفا وتقطيعا فيصر خ الغر زدق رهو يقول :

قامت نوار إلى تنتف لحيق تنتاف جمدة لحية الخشاش

كاتاها اسد اذا ما استغضبت

واذا رضين فه نے خبر معاش فتسمع جعدة همذا القول فتجيء للفرزدق صارخة وهي تقول . اما وجدت لامرأتك أسوة غيرى ? ثم يسخل الفر زدق على زوجه الاخرى فلا يجد عندها ما يصبوا اليه فيفارقها . وهكذا يطلب غيرها ولا يزال هذا دأبه يتزوج ويفارق حتى لا . يجد حظه إلا في جارية سوداء هي احدي الاماه. ويزيد حظ الفرزدق سوءافي حياته البينية و يرزق بابناء ولكنهم خائبون ناذا مات أحدهم فلا يسع الشاعر الاأن برثيه حق إذا فرغ من مى تبته التفت الى راويته (أبي يحيى) وقال لهأر أيت ابني هذه فيجيبه الراوية لاءفيقول الفرزدق والشماكان يساوى عباءته . و لكني أموه على الشامتين من الأعداء

تعلن محكمة الطائف الشرعية أن الشيخ محد

محمود أيزالونا

صالح قزاز انعى اليها بطريق وكالته الشرعية الثابتة عن سفيان با ناجه الوكيل العام عن جمال بك بن عبد الرحن بأن من الجارى في ملك جسال بك المذكور موكل موكله سغيان بالماجه كامل الارض الكائدة بالسلامة بالطائف المسذر وعية طولا من الشمرق الى الغرب خمسة وخمسون ذراعا ونصف وعرضا من الشام الى البين اربعة واربعون ذراعامماريا المحدودة الارض المنروعة شرفا الك احدثوري قدعا وخديثاملك عبدالقادرافندي وغربا بيت و بستان الاغوات وشاما السيل السائك ويمنا ملك جاسن العلو بوى قد عاوحد بشاماك حفظي قرملي عوجب حجة صادرة من هذه المحكمة عام ١٣١٥ وان جال بك المذكورانشأ في الارض المدكورة فيجهم الشرقية دارا تحتوى على ثلاثة مقاعد ودهليز وخزانةوحمام ومطبخ و بتى من الأرض في الجهة الشرقية قطعة صور عليها بالبناء طولها من الشرق الى الغرب سبعة عشر دراعا مماريا وعرضه با من الشام الى الين اربعة والبون دراعا معاريا وبقي من الارض المذكورة من جهم الغربية قط مـة خالية من آثار البناء عرضها من الشام الى الين اربعة واربعون ذراعا مماريا وطولها من الشرق الي الغرب عمانية عشر ذراعا ونصف وقد اراد سميان باناجه بيع فدود بما المحشدل عليه لاحدد تابعي الحكومة العربية السمودية لدى كانب عدل جــدة وتوقف الام على اخراج حجة استحكام لما ذكر وحيث طلب المهي حجة الاستحكام وتمت الاجراءات القانونية صار نشر هذا للمموم فيكل من معمارضة بماذكر فليراجع المحكة الشرعية المشار اليها لمدة شهر من تاریخ نشره و بقده سیعجری اللازم بدون ا النفات لاحد ك

## السياسة الداخلية في سورية

موقف الحيثات والاحزاب ولزعماء بير وت ـ اقام اتحاد الصحافة في دمشق عفلة تكريم للدكتو رحبدالرحن الشهبندر واخوانهالتي قبها الاستاذنصوح بابيل صاحب جريدة « الايام» خطبة بليغة .

والقى الدكتور الشهبندر خطابا عن الصحافة. المحترمة صادف استحسانا كبيرا.

وعقبه سعيد بك حيدر فالقي خطبة باعتباره صحافيا قديماعمل في جريدة المفيد

ثم قال أننامع الكتلةفي برنامجهاالذي اذاعته في حفيلة تابين الزعيم هنانو اما بعيد ذلك فقيد سارت الكتلة في طريق هو راى لجاءة لانعاتبهم، ولا الومهم عليه وكذا اذا ارسلنا اليهم اراه نا في الحالة مجيبوننا بان الحاضر يرى مالا يراء الغائب ولعل لم عذر وختم خطابه بانه مع الكتلة اذا عادت الى. ميثاقها

ثم التي السيد فارس أعلوري رئيس علس. النواب السورى خطابا رد فيه على الدكتور الشهبندر فتكلم عن ذكريات الجهاد الماضية معه والى ان استعرض تاسيس الكتلة الوطنية وقال انهاليست. حزيا بل مى رمز مبادىء تدين بها الامة جمعاء ذكر أن المكتلة ماعملت علا الاراس الجاهدين

وخطب يعده الاستاذ سعيد حيدر فتكلم عن تأسيس حزب الشعب والظروف التي رافقته وكيف أيحل وجاء في خطابه على ذكر المرحوم حكت المرادي فقال هذا الرجل الذي نسيتموهولم نسمع له ذكرا وهذه طبيعتكم انكم تنسون كل

فوقف النائب الحفار وقاطع الخطيب قاثلا أنناه ننسه فطلب اليه الاستاذ حيدر أن لا يقاطعه واثبت لمم انهم نسوه ثم رد على أقوال الخطباء بشأن انالكتلة لاتتخذ قرارا بغير رأس المبعدين. والمجاهدين فقال ان الكتلة كانت تستشير فافنهطيها تصائحنا ولكتها لاتابه بهاحني وصل بها الامر أن. تكتم عنا بعض الا مورالي لا تربدان تطلع عليها وقد رد الدكتور الشهبندر واصحابه بعد ذلك الزيارة لرجال الكناة الوطنية فاستقبلهم اعضاؤها استقبالا شائقا . وكان هناك عدد يبلغ الني شخص قابارهم بالهناف والتصفيق ثم انشدوا النشيد الوطني وخطب الدكتورالشهبندرفقال لا يجب علينا ان نتناسـ في الاحقاد والخصومة في سبيل معالجة سوريا المريضة ، وانى اعلى على رؤوس الاشهاد بانتي من صميم السكتلة الوطنية. ولست من حزب الكفلة لأن الكلة ليست معزبا ، أنا من الكتلة التي هي مستعدة لان عد يدها الى كل رجل ثافع فتجذبه الىساحة العمل ولا تترك رجلا وطنيا نافعة خارج السماحة ، وأنا عدر الكتلة الوطنية عدور شديد الوطأة ستعلمون شدة وطأنى اذا كانت حزبية الكملة تمنع الامة من إن تجتمع على صعيد واجد.